

Communiqué de presse
Le 3 décembre 2025

Le Centre des monuments nationaux,
la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Auvergne-
Rhône-Alpes,
et l'Institut de Formation Professionnelle de Haute-
Loire,
en collaboration avec l'Union Nationale de l'Artisanat
des Métiers de l'Ameublement,
renouvellent leur partenariat pour
l'atelier-école d'exception d'ébénisterie
au château d'Aulteribe.



Meubles restaurés par les apprentis du BTMS ébéniste 2025 © Alba Photographie

Contacts presse :

Centre des monuments nationaux
Pôle presse : Marie Roy, Su-Lian Neville et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr

CMA Auvergne-Rhône-Alpes :
Luc FLEURET - luc.fleuret@cma-auvergnerrhonealpes.fr
IFP43 :
Ahmed EL ATI ALLAH - ahmed.elatiallah@ifp43.fr
UNAMA :
Frédéric SERVEAU : frederic.serveau@ameublement.com

Communiqué de presse

Le partenariat entre le Centre des monuments nationaux (CMN), la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Auvergne-Rhône-Alpes (CMAR AURA) et l'Institut de Formation Professionnelle de Haute-Loire (IFP 43), en collaboration avec l'Union Nationale de l'Artisanat des Métiers de l'Ameublement (UNAMA) et CMA France, qui a permis en 1997 l'installation d'un atelier-école d'exception d'ébénisterie au château d'Aulteribe, a été renouvelé le 26 novembre 2025, pérennisant ainsi la présence de cette formation au sein du monument. Celle-ci favorise la formation et l'insertion professionnelle des futurs ébénistes-restaurateurs tout en préservant le patrimoine mobilier national.

Les apprentis du BTMS ébéniste – option restauration – bénéficient d'une formation professionnelle de haut niveau dédiée à la restauration du mobilier ancien au sein du monument, au contact direct des collections, sous contrôle scientifique du CMN. Ce partenariat permet de former les apprentis par l'expérience, au plus près de la matière, du geste et des exigences de la restauration du patrimoine tout en contribuant à la conservation et à la transmission d'un patrimoine mobilier remarquable appartenant à une collection nationale.

En plus de vingt-cinq ans, ce sont près de 200 meubles issus essentiellement des collections du château d'Aulteribe, mais aussi de manière ponctuelle d'autres monuments gérés par le CMN, qui ont été restaurés par les apprentis. Le taux d'insertion professionnelle à l'issue de la formation est particulièrement élevé, confirmant la pertinence du modèle, alliant théorie, pratique et transmission des savoir-faire d'excellence liés aux métiers d'art du bois, et son utilité pour la filière.

Ce partenariat s'inscrit également dans une démarche de valorisation des métiers d'art auprès du grand public. Chaque année, les apprenants participent à des événements majeurs tels que les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) ou encore le Salon International du Patrimoine Culturel, permettant de sensibiliser tous les publics—jeunes, familles, professionnels, institutionnels—aux métiers du bois, à la conservation du patrimoine et au geste artisanal.

« Ce partenariat illustre ce que nous souhaitons porter au sein des monuments nationaux : faire vivre le patrimoine en créant les conditions de sa transmission. Au château d'Aulteribe, les apprentis ne se contentent pas d'apprendre un métier : ils contribuent concrètement à préserver les collections pour les générations futures. Cet atelier-école est un modèle d'excellence, de formation et d'ouverture au public. » Lionel Arnault, administrateur du château d'Aulteribe pour le Centre des monuments nationaux

Château d'Aulteribe



Château d'Aulteribe, façade sur la cour d'honneur © Philippe Berthé - CMN

Bâti à la fin du Moyen Âge, le château d'Aulteribe fut remanié et restauré dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, subissant d'importantes modifications dans son aspect et sa structure, de facture médiévale. Pour rajeunir l'ancienne forteresse, les propriétaires entreprirent de la décorer de façon romantique, et la dotèrent d'une très riche collection de meubles et d'œuvres d'art. En 1954, le marquis Henri de Pierre légua le château et les collections à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, aujourd'hui Centre des monuments nationaux.

Le jardin du château d'Aulteribe est un jardin à l'anglaise de 118 hectares, planté de chênes, pins sylvestres, aulnes, frênes, et parcouru de nombreux ruisseaux. Ce jardin offre une vue exceptionnelle sur la chaîne des Puys, le massif du Sancy et les monts du Forez. C'est un domaine classé en réserve de chasse.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.chateau-aulteribe.fr les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Aulteribe (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château d'Aulteribe

63120 Sermentizon

04 73 53 14 55

www.chateau-aulteribe.fr

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-aulteribe.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 16 septembre au 14 mai

Visite guidée uniquement : à 10h30, 14h30, 16h

Château ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Accès libre au parc jusqu'à 19h30

Fermetures

Fermé les lundis

Fermé les mardis sauf pour les groupes

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 7 €

Billet jumelé château d'Aulteribe et château de Villeneuve-Lembron : 11 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

En voiture :

De Saint-Etienne : A 72 jusqu'à Thiers, sortie n°2 vers Courpière, puis N 89, D 906 et D 44 jusqu'à Aulteribe / De Clermont-Ferrand : D 769, puis N 89 jusqu'à Lezoux, puis D 223 vers Courpière

L'UNAMA EN BREF

L'UNAMA est la seule organisation professionnelle qui représente, défend et rassemble toutes les entreprises des métiers d'art et de l'artisanat de l'ameublement et de la décoration (ébénistes, tapissiers, agenceurs, restaurateurs, doreurs, encadreur...).

Elle mène de nombreuses missions au service des artisans :

- Défense et promotion du savoir-faire artisanal
- Promotion de l'apprentissage et des titres professionnels de la branche (CTM, BTM et BTMS)
- Soutien de l'artisan à toutes les étapes de vie de son entreprise
- Proposition d'un parcours complet en formation continue
- Diffusion aux artisans des informations utiles au métier : obligations, aides, évolution des lois...
- Mise à disposition d'une protection juridique individuelle, affiliation au médiateur de la consommation...
- Organisation d'événements collectifs : salons, rencontres, projets mutualisés sur des sujets tels l'écoconception...
- Soutien au développement des labels AEF (Artisans Ébénistes de France) et ATF (Artisans Tapissiers de France)

Retrouvez l'UNAMA sur

FaceBook : [@unama](#)

YouTube : [@unama](#)

L'IFP43 en bref

Créé en 1976 et situé sur la communauté d'agglomération du Puy-en-Velay, l'IFP 43 est le CFA Interprofessionnel de Haute-Loire qui accueille chaque année environ 900 apprenants en contrat d'apprentissage et en formation continue.

L'IFP43 a pour vocation de former les alternants à un métier en coopération avec les entreprises et pour raison d'être de « donner envie de s'épanouir par un métier ».

Chiffres clefs :

- 9 000 m² de locaux et des équipements de pointe, financés grâce au soutien des branches professionnelles et du Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes.
- 36 diplômes (du niveau 3 au niveau 5)
- 90% d'insertion dans la vie active
- Taux de 82% de réussite aux examens

A propos du BTMS Ebéniste option restauration.

La formation BTMS ébéniste, option restauration dispensée par l'IFP43 est un cursus d'excellence, unique en France.

Elle est le fruit de l'alliance de passions pour notre patrimoine :

Le marquis Henry de Pierre, dernier propriétaire du château, avait stipulé dans son testament que le château devait servir à l'instruction. Aussi quand des professionnels en ébénisterie d'art ont souhaité créer une formation spécifique pour la restauration de mobiliers anciens, ils se sont adressés à Jean-Pierre Jourdan, administrateur du château d'Aulteribe, pour mettre en œuvre cette dernière volonté. En 1997, un atelier-école était créé au cœur du château d'Aulteribe à l'initiative du Centre des monuments nationaux (CMN), en partenariat avec la Région Auvergne, l'IFP43, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Haute-Loire et l'Union Nationale de l'Artisanat et des Métiers de l'Ameublement. Un écrin parfait pour accueillir une toute nouvelle formation en alternance : le BTMS Ebéniste, option restauration.

Depuis, quelques 200 meubles issus de la collection du château d'Aulteribe ont été restaurés dans le cadre de la formation par les apprenti(e)s BTMS Ebéniste option restauration.



Le réseau des Chambres de métiers et de l'artisanat en bref

Accompagner les entreprises artisanales

Partenaires privilégiés des créateurs et des chefs d'entreprise, les Chambres de Métiers et de l'Artisanat proposent un accompagnement et des conseils sur-mesure pour faire de leur projet un succès. De la détection d'un projet à la transmission d'entreprise, elles sont présentes à toutes les étapes de la vie de l'entreprise, afin d'en assurer le développement et la pérennité. Chefs d'entreprises, conjoints collaborateurs, jeunes, créateurs et repreneurs d'entreprises bénéficient d'une offre globale de services performants, communs sur tout le territoire, qui permet aux artisans d'optimiser leur savoir-faire et la compétitivité de leur entreprise : accompagnement dans la création de l'entreprise, stratégie, transition numérique, développement commercial et export, développement durable et transition énergétique, accès au financement, projets d'investissement, apprentissage et formation, questions juridiques, gestion des ressources humaines et bien d'autres. Accompagnés par les chambres de métiers, 76 % des chefs d'entreprise franchiront avec succès l'étape des trois premières années.

Former les artisans de demain

Chaque année, les CMA forment 112 000 apprentis. La formation par apprentissage dans les métiers de l'artisanat est assurée par les 147 centres CMA Formation qui offrent l'accès à 350 formations, en France métropolitaine et outre-mer. Ils proposent des formations adaptées aux nouvelles techniques et technologies, et innovent dans leurs pratiques pédagogiques pour répondre aux nouvelles attentes d'un public jeune et connecté. Le réseau des CMA propose des parcours individualisés de formation du CAP au Bac+3. Chaque personne qui souhaite s'orienter vers l'artisanat y trouve un accompagnement pour être formé à un métier en fonction de son parcours personnel.

Défendre les intérêts des artisans

CMA France, en sa qualité de tête de réseau, et les Chambres de Métiers et de l'Artisanat agissent au quotidien pour que la place de l'artisanat soit reconnue au niveau local, national et européen en contribuant au développement économique, à l'aménagement et à la vitalité des territoires ainsi qu'au soutien des entreprises. Les élus des CMA, eux-mêmes artisans, connaissent les réalités du terrain et les besoins des entreprises dans leur région et dans leur département. Et c'est ce qui fait la force des CMA et son expertise pour accompagner et soutenir les 2,2 millions de chefs d'entreprise artisanale en France.

La CMA Auvergne-Rhône-Alpes en bref

L'Artisanat est une communauté du présent en perpétuel renouvellement avec 241 000 entreprises artisanales, 315 000 salariés et 21 600 apprentis en Auvergne-Rhône-Alpes.

Au cœur des territoires, avec ses 24 agences dans les 12 départements de la région, ses 300 élus de proximité et l'expertise de ses 600 collaborateurs, la CMA Auvergne-Rhône-Alpes a pour raison d'être de faire grandir :

- Faire naître les passions en montrant et démontrant que l'Artisanat propose des métiers pleins d'avenir.
- Faire grandir les projets des entrepreneurs, en facilitant et sécurisant leur création d'entreprise.
- Faire grandir les entreprises en aidant les chefs d'entreprises à franchir toutes les étapes de leur vie d'entreprise.
- Faire grandir les compétences en étant présente à tous les stades de la montée en compétence du chef d'entreprise, sur son cœur de métier et sur sa capacité à se former.
- Faire grandir les territoires en accompagnant les collectivités locales et territoriales, à intégrer davantage l'Artisanat dans l'aménagement et le développement de leurs bassins de vie.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr