

Comprendre et maîtriser les teintes, colorations et patines des bois en restauration de mobilier

Code TRC.03.01-P - Mis à jour le 09/05/26

INTERVENANT

Lionel CHARDONNET

Spécialisé en restauration de mobilier allant du XVIème au XIXème marqueté ou massif.

PUBLIC CONCERNE

Artisan-nes et salarié-es Ebeniste restaurateur

Accessibilité

Projets Artisanat est sensible à l'intégration des personnes en situation de handicap.

Contactez-nous pour étudier les possibilités d'adaptations.

Durée

Cette formation se déroule sur 3 jours (7h / jour), soit une durée totale de 21 heures

Dates et horaires

A définir

Lieu

Pôle Bois et Toit
75 B Avenue Rhin et Danube
38100 Grenoble

Tarif

xxx € net de taxe par stagiaire

Possibilité de prise en charge
OPCO/FAFCEA selon critère en vigueur
Nous contacter

Modalités d'inscription

4 participants minimum,
8 participants maximum.

Les inscriptions se font via le site internet ou via la fiche d'inscription (courrier ou mail) jusqu'à 15 jours avant la date du stage.

L'inscription est confirmée après vérification des pré-requis, signature du devis et justificatifs de prise en charge.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Cette formation va permettre aux stagiaires de comprendre et maîtriser les techniques de préparation, de teinture et de patine des bois, en comprenant les matériaux et en sachant choisir et utiliser les produits adaptés pour obtenir des finitions contrôlées et personnalisées.

A l'issue du stage, les stagiaires seront capables de :

- Préparer et nettoyer un support bois en connaissant sa composition
- Connaître et choisir les produits et techniques adaptés pour une teinte ou coloration
- Comprendre la patine des bois anciens pour la reproduire

PRE-REQUIS

- Connaissances de base en restauration de mobilier et expérience professionnelle dans ce domaine
- Sensibilité aux problématiques de restauration adaptée à la conservation du mobilier (techniques muséales)
- Possibilité d'entretien préalable avec le formateur pour validation

CONTENU DE LA FORMATION :

Objectif 1 : Préparer et nettoyer le support bois ancien

- Connaître les constituants majeurs et mineurs du bois (écore, aubier ... hémicellulose, cellulose)
- Connaître les techniques et produits de préparation à la teinte
- Choisir la bonne méthodologie suivant le support

Objectif 2 : Connaître et choisir une technique de teinture des bois anciens

- Connaître les différentes familles de produits :
 - Produits acides / basiques
 - Produits oxydants / réducteurs
 - Produits forts et moyens
- Connaître la nomenclature des produits utilisés (nom commercial / nom chimique)
- Réaliser des tests de travail des acides
- Réaliser des tests et comprendre la différenciation des intensités
- Réaliser un nuancier d'une centaine de teintes

Objectif 3 : Comprendre la patine des bois anciens et la reproduire

- Comprendre la notion de patine appliquée à du bois ancien
- Connaître les phénomènes physico-chimiques amenant la patine d'un bois
- Comprendre les teintes par oxydo-réduction pour reproduire une patine sur bois neuf

MOYENS PEDAGOGIQUES

Les procédés pédagogiques choisis alternent des apports théoriques importants, de la prise de note personnelle, des démonstrations et études de cas concrets ainsi que des travaux pratiques.

Les stagiaires repartent avec un nuancier complet de teintes réalisé à partir des produits et techniques étudiés.

Le déroulé sera ajusté en fonction des besoins exprimés par les stagiaires

CONTACT :

Frédéric SERVEAU
Tél : 06 72 06 21 45 –
frederic.serveau@ameublement.com

Eurl PROJETS ARTISANAT - 120 avenue Ledru Rollin – 75011 PARIS

n° de Siret : 510 562 218 - Code NAF 7022Z TVA intracommunautaire : FR18 510 562 218
Déclaration d'activité formation enregistrée sous le n° 11 75 55011 75
auprès du préfet de région Ile-de-France

Comprendre et maîtriser les teintes, colorations et patines des bois en restauration de mobilier

Code TRC.03.01-P - Mis à jour le 09/05/26

MOYENS TECHNIQUES

Salle équipée et atelier avec fourniture des produits et matériel nécessaires.

La liste détaillée des fournitures à prévoir par les stagiaires est fournie à l'inscription.

Les supports pédagogiques fournis sous format papier ou numérique.

SUIVI ET EVALUATION

Des séances de récapitulations collectives ou individuelles et une évaluation en fin de stage (QCM) permettent de valider l'acquisition des compétences.

Une feuille de présence est signée par le stagiaire par demi-journée.
Ces éléments permettent la remise d'un certificat de réalisation.

CONTACT :

Frédéric SERVEAU
Tél : 06 72 06 21 45 –
frederic.serveau@ameublement.com

Eurl PROJETS ARTISANAT - 120 avenue Ledru Rollin – 75011 PARIS

n° de Siret : 510 562 218 - Code NAF 7022Z TVA intracommunautaire : FR18 510 562 218
Déclaration d'activité formation enregistrée sous le n° 11 75 55011 75
auprès du préfet de région Ile-de-France