



DOSSIER DE PRESSE

LE FONDS GLÉNAT POUR LE PATRIMOINE ET LA CRÉATION PRÉSENTE

Les Hache ébénistes à Grenoble

DU 6 MAI AU 19 SEPT. 2026

Couvent Sainte-Cécile, 37 rue Servan à Grenoble



Le fonds Glénat
pour le patrimoine et la création présente

Les Hache ébénistes à Grenoble

Du 6 mai au 19 septembre 2026
au couvent Sainte-Cécile

En résonance avec l'exposition «De tous bois. Ébénistes Hache et création contemporaine», présentée au Musée dauphinois du 25 avril 2026 au 25 avril 2027, le Fonds Glénat invite le public à découvrir, au couvent Sainte-Cécile, un ensemble exceptionnel de mobilier issu de la collection Glénat. Thomas, Pierre et Jean-François Hache incarnent trois générations d'ébénistes de génie qui ont profondément marqué l'histoire des arts décoratifs aux ^{xvii}^e et ^{xviii}^e siècles. Maîtres incontestés de la marqueterie de bois, ils ont su allier virtuosité technique, sens aigu de l'ornement et compréhension des usages, s'imposant dans les intérieurs des grandes demeures dauphinoises comme dans celles du royaume de France. Du mobilier aux objets d'aménagement intérieur, leurs créations témoignent d'un art raffiné, à la

fois savant et profondément ancré dans son époque. Aujourd'hui riche de plus de cent pièces, le Fonds Glénat conserve la plus importante collection de meubles Hache au monde, offrant un regard unique sur cet héritage d'exception. Cette exposition propose d'en découvrir une quarantaine : commodes, armoires ou coffrets qui comptent parmi les pièces les plus exceptionnelles réalisées par ces ébénistes de talent.

Production et conception : Fonds Glénat pour le patrimoine et la création

Scénographie : Jacques Scrittori

Le Fonds Glénat remercie chaleureusement ses mécènes et partenaires : Hachette Livre, Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, l'UNAMA – *Union Nationale de l'Artisanat des Métiers de l'Ameublement*, Ici Isère, Le Dauphiné Libéré.

EN COUVERTURE COMMODE LOUIS XIV

Thomas Hache, début ^{xviii}^e siècle, 88 x 128,5 x 67 cm, bois fruitiers, olivier, noyer, frêne, bois teintés, os, bronze
© J-M. Blache

À GAUCHE GRAND COFFRET À SECRET EN MARQUETERIE D'ÉPOQUE LOUIS XV

Pierre Hache, ^{xviii}^e siècle, 22 x 43,5 x 30,5 cm, érable, bois clair
© J-M. Blache



LES HACHE À GRENOBLE

À Grenoble, au cœur du Dauphiné et au pied des massifs alpins, la famille Hache incarne l'une des plus brillantes lignées d'ébénistes français des ^{xvii}^e et ^{xviii}^e siècles. Active principalement entre la fin du ^{xvii}^e siècle et la Révolution, cette dynastie d'artisans a profondément marqué l'histoire du mobilier dauphinois.

Vers 1698, Thomas Hache, originaire de Toulouse, entre comme compagnon chez l'ébéniste Michel Chevallier, installé à Grenoble, et dont il reprend officiellement l'atelier à partir de 1720. Son fils, Pierre Hache, puis son petit-fils Jean-François Hache, perpétuent et développent ce savoir-faire, adaptant leur production aux évolutions stylistiques, du règne de Louis XIV jusqu'aux formes plus légères du style Louis XV et aux lignes épurées du style Louis XVI. D'abord situé rue Neuve (actuelle rue Voltaire), au plus proche de la clientèle bourgeoise, l'atelier se déplace à partir des années 1750 place Claveyson, quartier plus populaire, animé par le marché de la place aux Herbes, mais proche du parlement et de l'hôtel de ville. Reconnus pour la qualité exceptionnelle de leurs marqueteries et l'utilisation raffinée de bois précieux – noyer, amarante, bois de violette ou encore bois de rose – les Hache réalisent commodes, bureaux, encoignures et cabinets destinés à une clientèle aristocratique et parlementaire du Dauphiné. Les différents ouvrages d'ébénisterie que nous retrouvons ici et là dans la capitale des Alpes témoignent du rayonnement artistique de cette famille qui a fait de Grenoble un centre reconnu de l'ébénisterie française.

ARMOIRE DE MARIAGE AUX VASES, DÉTAIL

Thomas Hache, vers 1690, 212 × 153 × 62 cm,
bois indigènes, bois teintés, noyer
© J-M. Blache

LA COLLECTION GLÉNAT

Riche aujourd'hui de plus d'une centaine de pièces de mobilier, la collection Glénat s'impose comme la plus importante collection au monde consacrée aux meubles de la famille Hache. Par son ampleur et sa cohérence, elle offre un panorama exceptionnel de l'évolution stylistique et du raffinement technique de cette dynastie d'ébénistes grenoblois.

Armoires monumentales, bureaux élégants, cabinets richement marquetés, coffrets précieux ou miroirs finement travaillés : l'ensemble réuni par Jacques Glénat témoigne de la virtuosité des Hache et met en lumière les spécificités propres à chacun de ses membres, de Thomas Hache à Jean-François Hache. À travers cette collection unique, le visiteur peut ainsi saisir les évolutions esthétiques, les innovations décoratives et la maîtrise des bois précieux qui ont fait la renommée de la famille Hache à Grenoble et bien au-delà.

COFFRET DE MARIAGE

Thomas Hache, 1717, 28 × 22 × 9 cm, loupe de noyer
© J-M. Blache



COMMODE AUX LOSANGES

Jean-François Hache, vers 1770, 80,7 × 100,5 × 54,5 cm,
cerisier, bois verdi, thuya, chêne, bronze
© J-M. Blache

VISUELS POUR LA PRESSE



COMMODE D'ÉPOQUE RÉGENCE

Pierre Hache, vers 1740, 86 x 136 x 87 cm, loupes de sycomore teintée en vert et brun, réserves géométriques, olivier sur le bord des tiroirs, plateau en marbre © J-M. Blache



GRANDE COMMODE LOUIS XV

Jean-François Hache, XVIII^e siècle, 85 x 134,5 x 63,5 cm, sycomore, bois divers, marbre, bronze © J-M. Blache



COMMODE LOUIS XIV

Thomas Hache, début XVIII^e siècle, 88 x 128,5 x 67 cm, bois fruitiers, olivier, noyer, frêne, bois teintés, os, bronze © J-M. Blache



BUREAU À CYLINDRE

Jean-François Hache, 1774, 126 x 150 x 92 cm, placage de bois indigènes partiellement teintés sur des fonds de noyer © J-M. Blache



PETIT BUREAU DE PENTE

Jean-François Hache, XVIII^e siècle, 84 x 58 x 39 cm, bois indigènes et merisier © J-M. Blache



ARMOIRE DE MARIAGE AUX VASES

Thomas Hache, vers 1690, 212 x 153 x 62 cm, bois indigènes, bois teintés, noyer © J-M. Blache



COFFRET DE MARIAGE

Thomas Hache, 1717, 28 x 22 x 9 cm, loupe de noyer © J-M. Blache



COFFRET ET BOÎTES À THÉ

Thomas Hache, vers 1720, bois polychrome © J-M. Blache



ARMOIRE DE MARIAGE EN MARQUETERIE DE FLEURS

Thomas Hache, vers 1695, 237 x 144 x 57 cm, noyer, sapin et bois divers © J-M. Blache



GRAND COFFRET À SECRET EN MARQUETERIE D'ÉPOQUE LOUIS XV

Pierre Hache, XVIII^e siècle, 22 x 43,5 x 30,5 cm, érable, bois clair © J-M. Blache

AUTOUR DE L'EXPOSITION

DE TOUS BOIS. ÉBÉNISTES HACHE ET CRÉATION CONTEMPORAINE

Exposition au Musée dauphinois
du 25 avril 2026 au 25 avril 2027

Le Musée dauphinois s'attache de longue date à faire connaître la dynastie Hache, dont il conserve de nombreuses pièces remarquables. Avec cette nouvelle exposition, il propose un regard inédit en faisant dialoguer ces chefs-d'œuvre avec des créations contemporaines.

Grâce à une donation majeure – la collection Stéphan Jouanneau – et à une collaboration exceptionnelle

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

MUSÉE
DAUPHINOIS
GRENOBLE

25 AVRIL 2026
25 AVRIL 2027

Ébénistes Hache
& création
contemporaine

de
tous
bois

30 RUE MAURICE-GIGNOUX
38 000 GRENOBLE
04 57 58 89 01

EXPOSITION REALISÉE
AVEC LA COLLABORATION
EXCEPTIONNELLE DU MUSÉE
DES ARTS DÉCORATIFS DE PARIS

ENTRÉE
GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE DAUPHINOIS

30, rue Maurice-Gignoux, 38000 Grenoble
Tous les jours, sauf le lundi
Octobre-mai : du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h
Juin-septembre : du mardi au vendredi de
10 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h
Gratuit.
Tél. 04 57 58 89 01 | www.musees.isere.fr

avec le musée des Arts décoratifs de Paris, des pièces inédites sont présentées, en résonance avec des œuvres de créateurs et créatrices de notre temps.

L'exposition accorde une attention particulière à la valorisation des savoir-faire, entre tradition et innovation. Mettant à l'honneur la présence en Isère des métiers d'art liés au travail du bois, une résidence de création accompagne l'exposition. À l'issue de celle-ci, une pièce originale d'ébénisterie rejoindra le parcours à partir de septembre 2026. Un cycle d'animations ponctuera toute la durée de l'exposition, réunissant invités et experts autour des multiples approches du travail du bois.

CATALOGUE

Ébénistes Hache
et création
contemporaine
De tous bois
Olivier Cogne
Chantal Spillemaecker

Collection Beaux livres
Patrimoine
17 x 24 cm – 96 pages
EAN : 9782344075814
Prix : 19,95 €

Ébénistes Hache
& création
contemporaine

de
tous
bois

Glénat



ATELIER ANTOINE VAUTIER

© Emmatitia

SOUTENIR ET VALORISER L'ARTISANAT D'ART SUR LE TERRITOIRE

Dans le cadre de leurs expositions consacrées au mobilier de la famille Hache, le Fonds Glénat et le Musée dauphinois s'associent à l'Union Nationale de l'Artisanat des Métiers de l'Ameublement (UNAMA) pour mettre à l'honneur les métiers d'art et le travail du bois.

L'UNAMA est la seule organisation professionnelle qui représente, défend et rassemble toutes les entreprises des métiers d'art et de l'artisanat de l'ameublement.

Elle a pour vocation de valoriser les talents de l'artisanat et de promouvoir leur reconnaissance. À ce titre, l'UNAMA s'engage activement pour faire reconnaître le savoir-faire des artisans, notamment dans les domaines de la conservation-restauration des œuvres d'art et des biens culturels et muséaux.

Un programme d'actions culturelles et scientifiques accompagne les expositions tout au long de l'année pour célébrer le patrimoine régional et l'artisanat d'excellence sur le territoire.

AU COUVENT SAINTE-CÉCILE

- Une conférence ouverte à tous sera proposée le 11 juin 2026 : *L'ébénisterie Hache, une histoire de famille*.
- Des visites guidées, stages et rencontres professionnelles permettront des échanges et une mise en réseau des acteurs locaux.
- À l'occasion des Journées européennes du patrimoine (18 & 19 septembre 2026), des œuvres contemporaines dialogueront avec les pièces historiques dans la chapelle du couvent. Artisans et professionnels partageront leur savoir-faire et leur expérience.



AGENDA

CONFÉRENCE

Mercredi 6 mai 2026 à 18h30

Les Hache, ébénistes à Grenoble

Avec Lionel Chardonnet, restaurateur de meubles
À l'occasion de l'ouverture de l'exposition du Fonds Glénat et de la sortie du livre *Ébénistes Hache et création contemporaine – De tous bois* (éditions Glénat, en partenariat avec le Musée dauphinois).
Gratuit – Réservation : juliane.cuisson@glenat.com

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS (manifestation nationale)

Samedi 6 juin 2026

Atelier tisanes

Découvrez les plantes médicinales avec le Dr Stéphane Rossi et créez votre propre tisane lors d'un atelier pratique.
Deux sessions : 14 h – 15h30 et 16 h – 17h30
Tarif : 15 € / personne (accès au cabinet Rembrandt & exposition Hache inclus)
Places limitées – Réservation : 04 76 88 75 75

CONFÉRENCE

Jeudi 11 juin 2026 à 18 h 30

L'ébénisterie Hache, une histoire de famille

En partenariat avec l'UNAMA (Union Nationale de l'Artisanat des Métiers de l'Ameublement)
Avec Marielle Brie de Lagerac, historienne de l'art et rédactrice spécialisée & Valérie Verger Constans, maître artisan d'art et professeure d'ébénisterie d'art
Gratuit – Réservation : juliane.cuisson@glenat.com

CONCERT DESSINÉ

Vendredi 19 juin 2026 à 19 h

GAGARINE – Un tour en l'air

Spectacle musical dès 5 ans
Embarquez pour un voyage poétique et plein d'imagination, mêlant chansons, humour et réflexion. Avec des illustrations réalisées en direct par Nicolas Keramidas, pour une expérience immersive entre musique et image.
Tarif : 6 € (- 12 ans) / 12 €
Réservation : juliane.cuisson@glenat.com

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (manifestation nationale)

Samedi 19 septembre 2026

Visites guidées du cabinet Rembrandt et du couvent Sainte-Cécile

Exposition d'œuvres d'ébénistes contemporains dans la chapelle, en partenariat avec l'UNAMA. Accès au cabinet Rembrandt et à l'exposition Hache.
Cabinet Rembrandt, deux sessions : 10 h – 11 h et 11 h 15 – 12 h 15
Couvent Sainte-Cécile et exposition Hache, trois sessions : 14 h – 15 h, 15 h 15 – 16 h 15 et 16 h 30 – 17 h 30
Tarif unique : 5 € – Gratuit pour les – de 12 ans

CI-CONTRE
LE JARDIN DU COUVENT SAINTE-CÉCILE, À DÉCOUVRIR
PENDANT LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS LE 6 JUIN

© Christophe Levet

PAGE DE DROITE ARMOIRE DE MARIAGE EN MARQUETERIE DE FLEURS

Thomas Hache, vers 1695, 237 x 144 x 57 cm, noyer, sapin et bois divers
© Coll. Fondation Glénat, Grenoble



VISITES GUIDÉES

INDIVIDUELS

L'office de tourisme de Grenoble propose de découvrir l'exposition ainsi que les lieux emblématiques du territoire qui ont marqué la vie des Hache au cours d'une visite inédite !
• Samedi 23 mai 2026 à 10 h
• Samedi 13 juin 2026 à 10 h
• Mercredi 15 juillet 2026 à 14 h 30
• Mercredi 19 août 2026 à 14 h 30
Réservations auprès de l'office de tourisme de Grenoble : reservation.grenoble-tourisme.com

GROUPES & SCOLAIRES

Des visites guidées sont proposées à la demande.
Contact : aurelie.perret@glenat.com
Tél. 04 76 90 95 10

PRIVATISATIONS

Pour une visite guidée, une soirée d'exception, un petit-déjeuner ou un afterwork avec vos collaborateurs, clients ou partenaires au couvent Sainte-Cécile.
Renseignements : juliane.cuisson@glenat.com
Tél. 04 76 90 94 01

INFOS PRATIQUES

Exposition « Les Hache, ébénistes à Grenoble »
Jusqu'au 19 septembre 2026
Au couvent Sainte-Cécile – 37, rue Servan, Grenoble
Tél. 04 76 88 75 75 – www.couventsaintececile.com
Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

TARIFS INDIVIDUELS

- Plein tarif : 7 €
- Tarif réduit : 6 €
- Tarif jeune (12-18 ans, étudiants) : 5 €
- Gratuit pour les – de 12 ans
- Partenaire pass culture et pass région

Le billet d'entrée donne également accès au cabinet Rembrandt, petit musée dédié aux gravures du maître hollandais.



Le Fonds Glénat a été créé en février 2013 pour mener toute mission d'intérêt général à caractère culturel, principalement au sein du couvent Sainte-Cécile, écrin patrimonial du ^{xviii} siècle où sont proposés des événements culturels et publics, ainsi que des actions de transmission grâce aux activités pédagogiques et de médiation, menées notamment auprès des jeunes publics.

Tél. 01 41 46 10 31 ou 06 43 24 76 90