

DEVENIR ÉBÉNISTE : UN SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION, UN MÉTIER D'AVENIR





© Léya Hallereau



© CMA PDL



La passion du bois

L'ébénisterie est bien plus qu'un métier : c'est l'alliance du savoir-faire, de la créativité et de la passion. Héritier d'une longue tradition artisanale, l'ébéniste transforme le bois en créations uniques, esthétiques, fonctionnelles et durables.

Entre tradition et innovation

L'ébéniste conçoit, fabrique, restaure et aménage. Il réalise des meubles sur mesure, des cuisines, des bibliothèques, des dressings ou encore des agencements complets. Maîtrisant aussi bien les techniques traditionnelles que les outils numériques, il répond aux besoins d'une clientèle exigeante tout en participant à la préservation du patrimoine et à la création contemporaine.

La relation client au cœur du projet

Chaque réalisation naît d'un échange. L'ébéniste écoute les besoins, conseille, imagine des solutions et accompagne son client dans ses choix. Ensemble, ils donnent vie à un projet unique, conçu avec soin et réalisé dans les règles de l'art.

DES PERSPECTIVES PORTEUSES D'AVENIR

Choisir l'ébénisterie, c'est intégrer une filière qui valorise les compétences. En 2025, plus de 1900 offres d'emploi d'ébéniste ont été recensées par France Travail, témoignant du dynamisme du secteur.

En entreprise artisanale

Les ébénistes exercent dans des ateliers artisanaux, des PME ou des grandes entreprises spécialisées. Leur double compétence, à la fois technique et créative, est particulièrement recherchée.

En création ou reprise d'entreprise

Après quelques années d'expérience, l'ébéniste peut créer son propre atelier ou reprendre une entreprise artisanale. Une voie qui permet de développer son indépendance professionnelle.

Dans le secteur du patrimoine

La restauration offre de nombreuses opportunités. Châteaux, demeures historiques, musées ou collections privées font appel à des professionnels capables de préserver et transmettre un savoir-faire traditionnel.

Vers l'encadrement et la transmission

Avec l'expérience, l'ébéniste peut devenir chef d'atelier, formateur ou maître d'apprentissage. Il participe alors à la transmission d'un savoir-faire d'excellence aux nouvelles générations.

CTM > BTM > BTMS :

TROIS ÉTAPES POUR UNE FILIÈRE D'EXCELLENCE

Portée par l'UNAMA et CMA France, la filière ébénisterie de l'artisanat propose trois titres reconnus au RNCP, tous préparés en alternance. Chaque titre prépare à entrer directement en entreprise.

■ CTM

Certificat Technique des Métiers

Niv. 3 | CAP

Durée : 1 à 3 ans
(sur positionnement)
Accessible dès la Troisième

Porte d'entrée dans le métier, le CTM permet d'acquérir les fondamentaux. À l'issue du CTM, le jeune ébéniste est opérationnel en production dans un atelier artisanal ou une PME.

Centres de formation :
Ste Luce-sur-Loire [44] | Toulouse [31]
Dinan [22] | Barbezieux [16] | Bains [43]
Brignais [69] | Villeneuve d'Ascq [59]

■ BTM

Brevet Technique des Métiers

Niv. 4 | Bac

Durée : 2 ans
Accessible après le CTM
ou équivalent

Le BTM approfondit la maîtrise du métier. À l'issue du BTM, le diplômé peut devenir responsable d'atelier, chef de chantier en agencement, ou envisager la création ou reprise d'une entreprise.

Centres de formation :
Ste Luce-sur-Loire [44] | Bains [43]
Boulazac/Thiviers [24] | Muizon [51]
Eschau [67] | Barbezieux [16]

■ BTMS

Brevet Technique des Métiers Supérieur

Niv. 5 | Bac+2

Durée : 2 ans
Accessible après le BTM

Une formation d'excellence associée à un établissement d'enseignement supérieur. Le diplômé est très prisé sur le marché de l'emploi.

Centres de formation :
Ste Luce-sur-Loire [44] | Mouchard [39]
Bains [43] | Boulazac/Thiviers [24]

CONCEPTION CONTEMPORAINE OU RESTAURATION DE MOBILIER ? LE BTMS ÉBÉNISTE PROPOSE DEUX OPTIONS DISTINCTES

© Alba Photographie



■ BTMS CONCEPTION/FABRICATION de mobilier contemporain

La formation est centrée sur la maîtrise des outils numériques, l'histoire de l'art contemporain et la capacité à collaborer avec d'autres professionnels : designers, architectes, artisans spécialisés.

Débouchés :

Ébéniste-concepteur | Chef de projet mobilier | Collaboration avec des maisons de luxe, des éditeurs de meubles ou des agences de design

Centres de formation :

Ste Luce-sur-Loire [44] | Mouchard [39]
Bains [43] | Boulazac/Thiviers [24]

■ BTMS RESTAURATION de meubles anciens

Unique en France, cette formation est réalisée en partenariat avec le Centre des Musées Nationaux et se déroule au Château Aulteribe (63). L'apprenti acquiert les techniques historiques de fabrication et les méthodes de conservation-restauration, dans le respect des matériaux et des savoir-faire d'époque.

Débouchés :

Restaurateur salarié en musée ou institution culturelle, en atelier spécialisé, ou en indépendant

Centre de formation exclusif :

IFP43 – Bains [43]



© Emmatilia



◆ L'apprenti

Il alterne temps en centre de formation et temps en entreprise.

Rémunéré dès le premier jour, il bénéficie du statut de salarié avec tous les droits associés : congés, protection sociale, mutuelle.

▣ L'entreprise

L'entreprise forme le futur professionnel à sa culture et à ses exigences. En retour, elle bénéficie d'un accompagnement pédagogique du centre de formation et d'un potentiel futur collaborateur formé à sa mesure.

● Le centre de formation

Il dispense les enseignements théoriques et techniques, suit la progression de l'apprenti, assure le lien avec l'entreprise et accompagne l'élève dans toutes ses démarches, du premier jour jusqu'à la présentation devant le jury.

En pratique :

Accessible de 15 à 29 ans
(sans limite dans certains cas)

Formation gratuite pour l'apprenti

APPRENDRE ENSEMBLE : APPRENANT + ENTREPRISE + FORMATION

L'apprentissage repose sur une relation tripartite de confiance qui est la garantie d'une formation ancrée dans la réalité professionnelle.

L'UNAMA et la CMA défendent cette voie qui permet une véritable transmission des savoir-faire.

UN PARCOURS SOUPLE, ÉTAPE PAR ÉTAPE...

 **CTM** [1 à 3 ans]

 **BTM** [2 ans]

 **BTMS** [2 ans]

Chaque étape prépare à l'emploi immédiat.

La progression se construit
selon les envies et les projets
de chacun.

Des possibilités d'intégration suite à
un 1^{er} cycle de formation en CAP / titres
professionnels (menuiserie fabricant,
installateur, ébéniste, art du bois)
ou après un bac pro (menuisier
agenceur), BP menuisier ou un BMA
ébéniste pour le BTMS.

Des titres reconnus

Tous les titres sont reconnus et
référéncés au RNCP (Répertoire
National des Certifications
Professionnelles).

Ils sont préparés exclusivement
en alternance.

Ils témoignent

*« J'ai choisi l'ébénisterie
pour mon attrait pour
le bois et le souhait de
m'accomplir dans un
métier manuel. »*

— Léo

*« J'ai le projet de créer
une entreprise après
ma formation, en
collaboration avec
une autre personne. »*

— Claire

*« Passionné par la
musique, mon projet
est de fabriquer
des instruments
de musique. »*

— Diego

*« Je commercialise
actuellement mon
projet de fin d'études
à l'international :
un fauteuil pour les
personnes autistes. »*

— Alexia

CFA ET CENTRES DE FORMATION D'APPRENTIS :

LES COMPAGNONS



**LES COMPAGNONS DU DEVOIR
ET DU TOUR DE FRANCE**
MAISONS DE RENNES [35] | TOULOUSE [31]
BRIGNAIS [69] | VILLENEUVE-D'ASCQ [59]



**L'INSTITUT EUROPÉEN DE FORMATION
DES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE
DE MOUCHARD**
MOUCHARD [39]

LES CMA FORMATION



**CMA
NANTES**
S^{TE} LUCE-SUR-LOIRE [44]



**CMA
BARBEZIEUX**
BARBEZIEUX-
SAINT-HILAIRE [16]



**CMA
BOULAZAC**
BOULAZAC /
THIVIERS [24]



**CMA
BERNARD STALTER**
ESCHAU [67]



**CMA
PACA-AVIGNON**
AVIGNON [84]

L'IFP 43



**L'INSTITUT DE FORMATION
PROFESSIONNELLE 43**
BAINS [43]

FORMATION DES MÉTIERS RARES :



◆ DORURE
◆ MARQUETERIE
◆ ENCADREMENT
◆ SCULPTURE
◆ MENUISERIE
EN SIÈGE



**L'ÉCOLE
D'AMEUBLEMENT
DE PARIS
LA BONNE GRAINE**
PARIS [75]

À l'initiative de : _____

Avec le soutien financier de : _____